

Guatemala 31 de julio de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-278-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de julio del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Centro Cultural Municipal, Academia Comunitaria de Arte La Esperanza

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2024	<p>Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.</p> <p>Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.</p> <p>Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a tonía individual.</p> <p>Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.</p>	<p>Reconoce correctamente las notaciones musicales.</p> <p>Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.</p> <p>Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento.</p> <p>Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.</p>	<p>A) Aplicación de los acordes mayores y menores en canciones simples.</p> <p>B) Ejercicios para mejorar la técnica y velocidad</p> <p>C) Aplicación de arpeggios combinados con acordes aplicados en canciones</p> <p>D) Practica e interpretación de canciones simples</p>	<p>Podrá interpretar los acordes mayores y menores en canciones simples.</p> <p>Ejecutará diferentes patrones rítmicos en su instrumento y así ejecutar diferentes melodías.</p> <p>Conocerá diferentes técnicas de arpeggios combinados con acordes.</p> <p>Podrá ejecutar con diferentes canciones simples</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos</p>

